

FORMATION CONTINUE

Thématique : Technique d'animation

Monter un projet photo

Durée (heures) : 2 heures

Dates : Inscription tout au long de l'année

Lieu :

Autoformation sur la plateforme e-learning Familles Rurales

Prérequis : Aucun prérequis

Tarif de la formation en ligne : 60 € / stagiaire

Accessibilité aux personnes handicapées :

Les personnes en situation de handicap sont invitées à prendre contact avec l'organisme afin d'identifier les besoins dans le but de mettre en place un accompagnement adapté.

Méthodes pédagogiques :

- Etude de cas pratique
- Mise en situations
- Quiz

Méthodes techniques :

- Apports théoriques
- Apports pratiques
- Méthode participative

Public concerné :

Personnes souhaitant animer des ateliers sur cette thématique

Objectifs de la formation :

- Acquérir une compréhension de l'histoire et des fondamentaux de la photographie.
- Comprendre les aspects techniques et artistiques de la prise de vue photographique.
- Développer des compétences pour animer des ateliers photo, en particulier avec des jeunes et des réfugiés.
- Explorer l'impact de la photographie en tant qu'outil de communication, d'expression, de thérapie, d'éducation, et de loisir.

Programme de la formation :

- **Module 1 - Histoire de la photographie :** ce module présente une introduction à l'histoire de la photographie, de ses origines à l'ère numérique. Il propose des activités pratiques pour explorer les concepts de base et éveiller à l'importance de la photographie comme moyen d'expression.
- **Module 2 - Qu'est-ce que la photographie ? :** ce module approfondit la compréhension technique de la photographie, couvrant les éléments essentiels tels que l'appareil photo et la lumière. Des activités sont proposées pour expérimenter avec ces concepts et affiner les compétences techniques.
- **Module 3 - Comment prendre une photo :** ce module se concentre sur les techniques de composition, et la pratique de la prise de vue. Il encourage à développer un œil critique et créatif à travers des activités pratiques et la conception de projets photographiques.

Compétences visées :

- Être capable de raconter l'histoire de la photographie et d'expliquer son évolution.
- Être capable de manier l'appareil photo et d'utiliser la lumière de manière créative.
- Être capable de guider des participants dans la création de projets photographiques qui expriment leur identité et leur vision du monde.
- Être capable d'organiser et de promouvoir des expositions ou des campagnes photo pour mettre en valeur les travaux réalisés.

Modalités d'évaluation :

Quiz, exercices.

